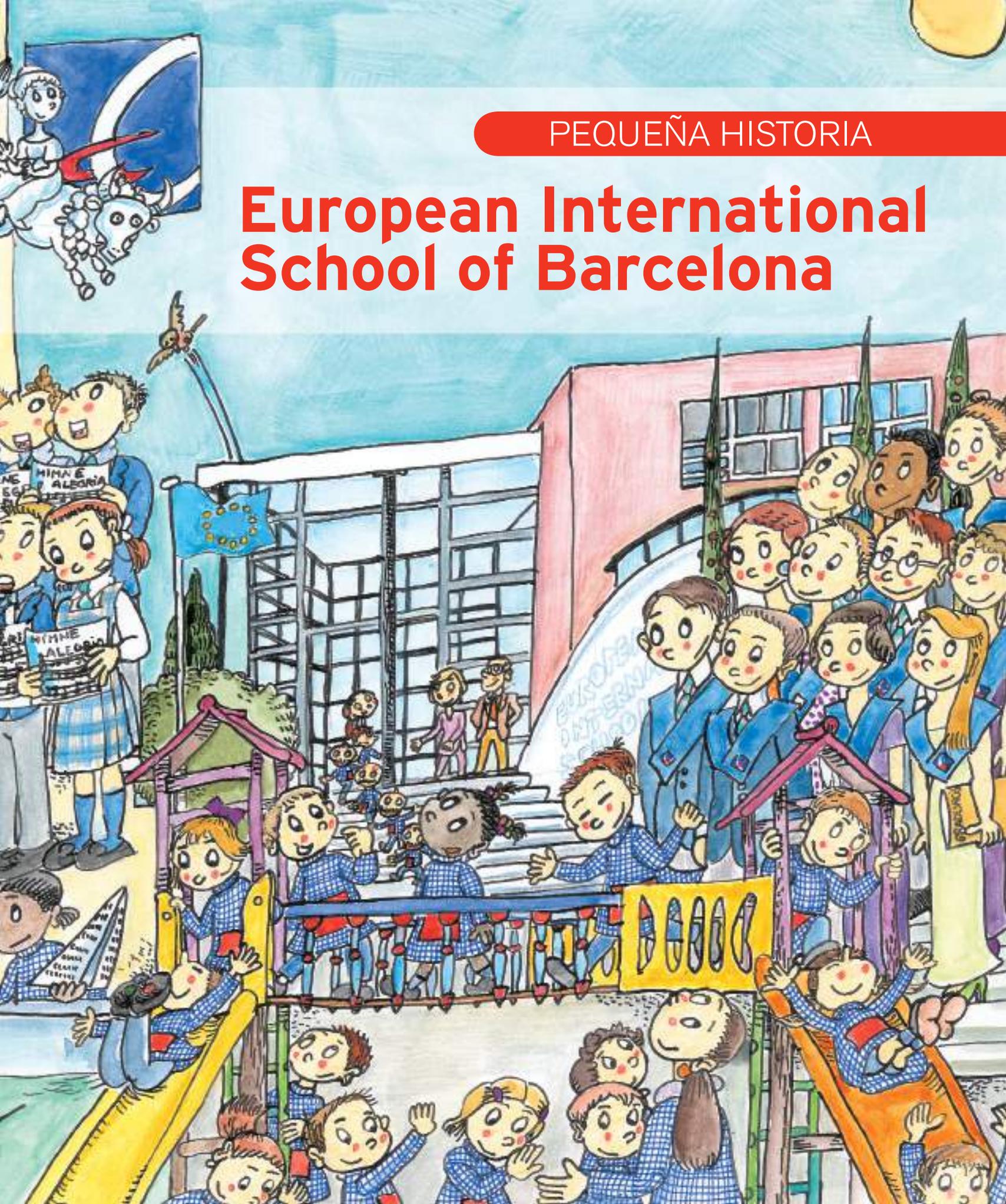


PEQUEÑA HISTORIA

# European International School of Barcelona



# European International School of Barcelona

**Texto:** Núria Miret

**Ilustración:** Pilarín Bayés

## Prólogo de Esther Herranz Frías

Abrazar un sueño e inspirar a familias y profesionales para alcanzarlo es, en pocas palabras, la historia de nuestro colegio.

Esta es la historia de una comunidad, formada por profesores y profesionales de diferentes ámbitos cuya razón de ser son los alumnos, y que junto con sus familias comparte el objetivo de velar por el crecimiento personal, académico y profesional de su alumnado y de todos los que formamos parte de EISB.

Con esta pequeña narración, como si de un cuento para niños se tratase, queremos honrar la memoria de todos los que han formado parte de su fundación, con ilusión, iniciativa y compromiso.

Para EISB, una escuela magnífica.

**Núria Miret**



1ª edición: abril de 2022

© Texto: Núria Miret  
© Ilustración: Pilarín Bayés  
© Editorial Mediterrània, SL  
Casp, 63, pral. 2a  
08010 Barcelona  
editorial@editorialmediterrania.com  
www.editorialmediterrania.com

Preimpresión: Grupo Ormo

EISB: aprender, saber y encontrar compañeros y compañeras.

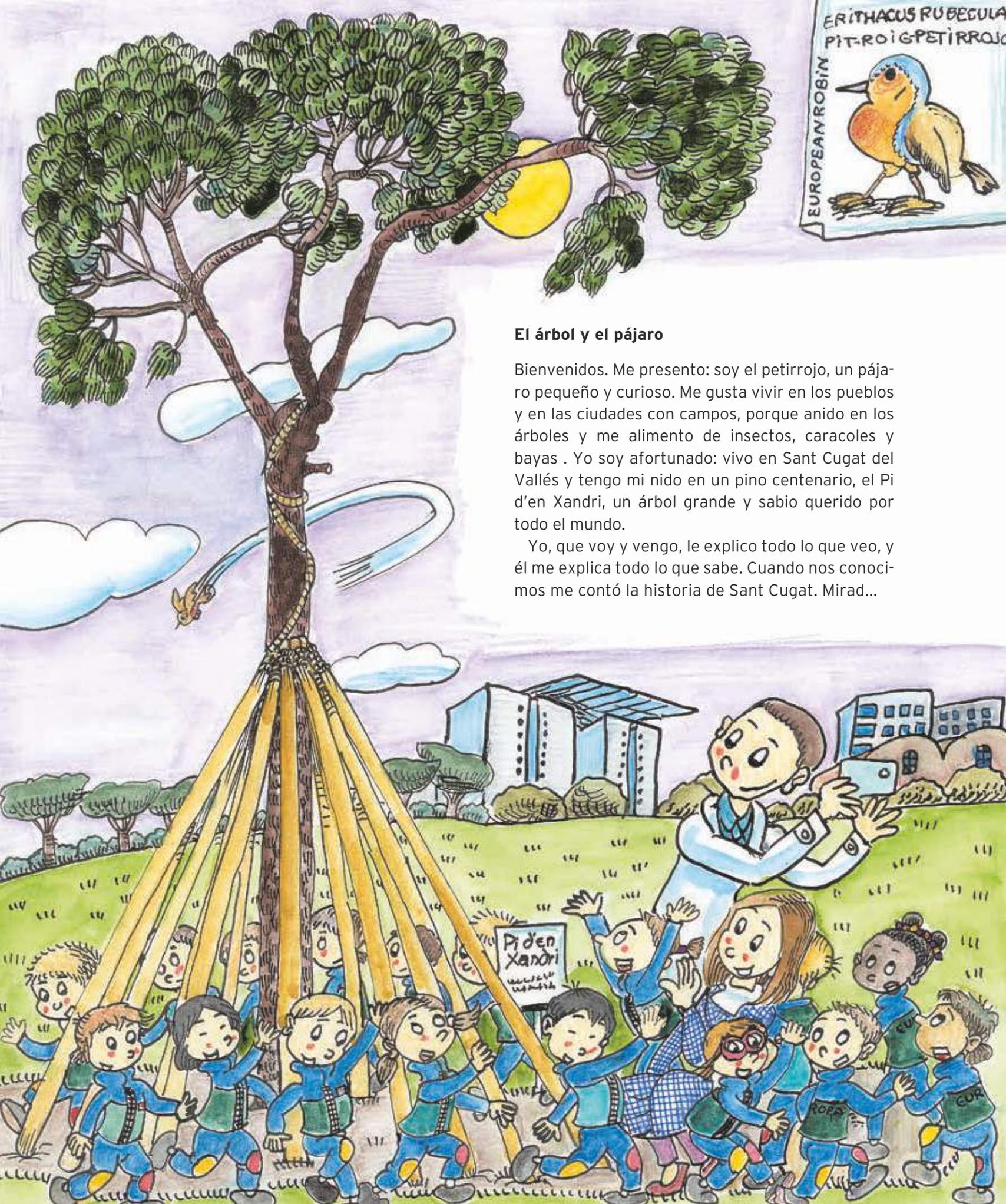
## Juego interactivo

Lee la Pequeña Historia y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde tiene el nido el petirrojo?
2. ¿Dónde se construyó la escuela?
  - a. Junto al monasterio
  - b. En el «Vinyet antic»
3. ¿De cuántas aulas disponía el primer edificio?
4. ¿En qué película aparece la escuela?
5. ¿En qué año pasó la escuela a llamarse definitivamente European International School of Barcelona?
6. ¿Qué musical se representó cuando fue inaugurado el teatro?
  - a. *Billy Elliot*
  - b. *Cantando bajo la lluvia*
  - c. *Mary Poppins*
7. ¿Cuántas casas hay en la escuela y de qué colores son?
8. ¿Cuál es el nombre de la mascota de la escuela?
9. ¿Qué idiomas puedes aprender en la escuela?
10. ¿Qué escribió el señor Eladio Herranz en la primera *Memoria* de la escuela?

## Soluciones

1. Pi den Xandri (p. 1) / 2. b (p. 4) / 3. 20 aulas (p. 6) / 4. *Darkest*, de Jaume Balagueró (p. 7) / 5. 2017 (p. 7) / 6. c (p. 11) / 7. Phoenix - rojo, Centaur - verde, Pegasus - amarillo, Triton - azul (p. 10) / 8. George (p. 15) / 9. Inglés, castellano, catalán, francés, alemán y chino (p. 9) / 10. «La virtud no es la felicidad, sino el camino que conduce a ella». (p. 13)

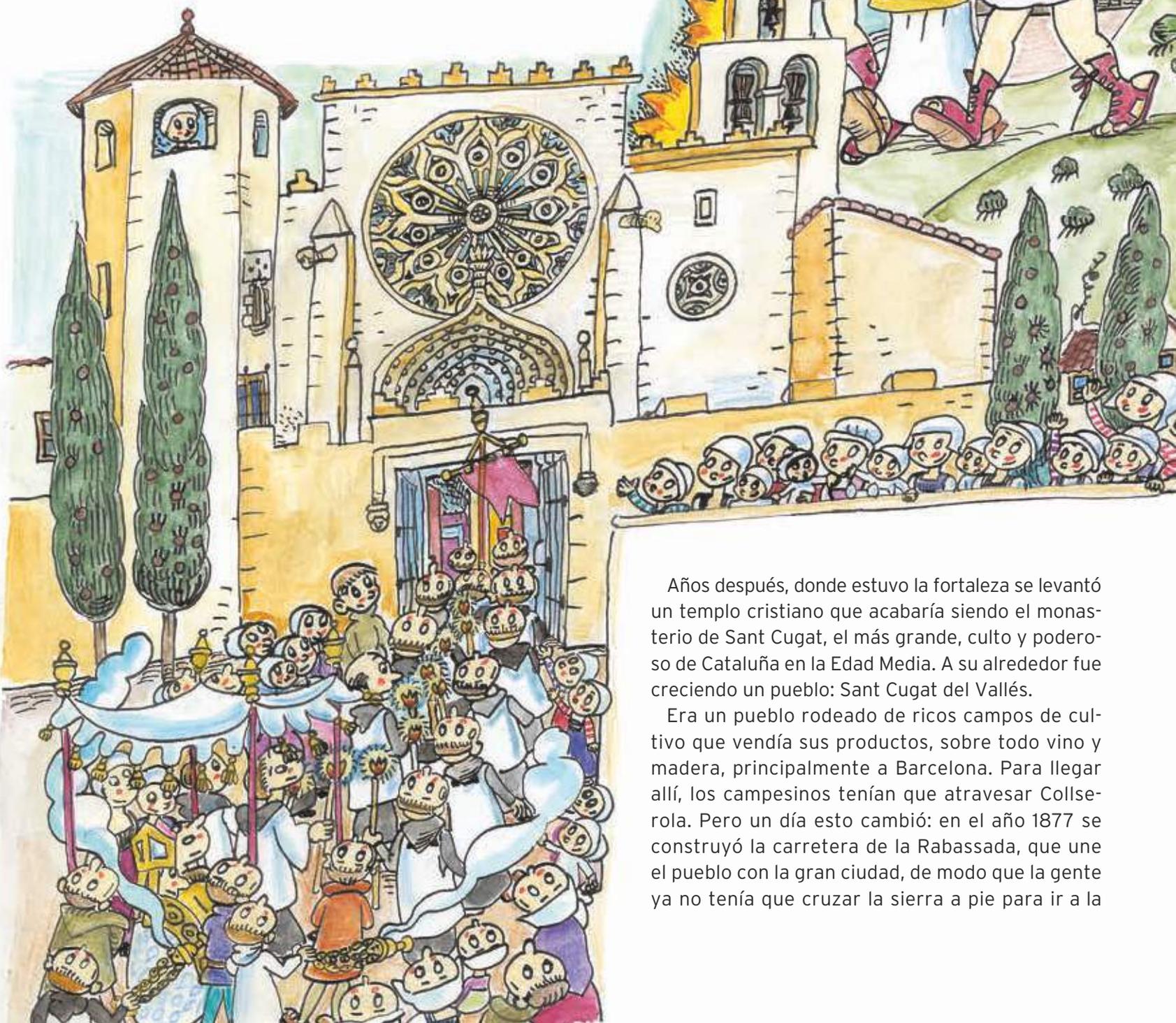


## El árbol y el pájaro

Bienvenidos. Me presento: soy el petirrojo, un pájaro pequeño y curioso. Me gusta vivir en los pueblos y en las ciudades con campos, porque anido en los árboles y me alimento de insectos, caracoles y bayas. Yo soy afortunado: vivo en Sant Cugat del Vallés y tengo mi nido en un pino centenario, el Pi d'en Xandri, un árbol grande y sabio querido por todo el mundo.

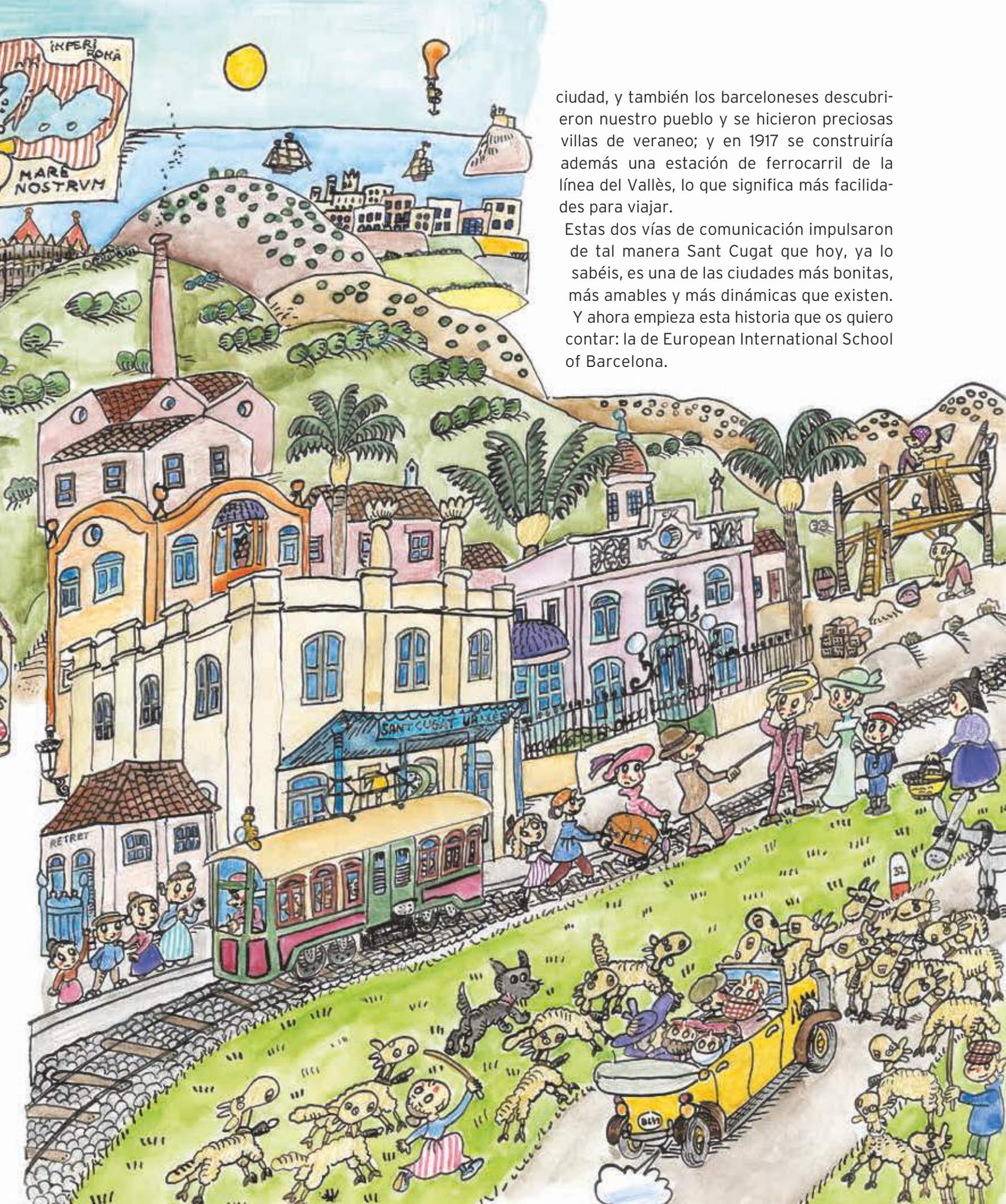
Yo, que voy y vengo, le explico todo lo que veo, y él me explica todo lo que sabe. Cuando nos conocimos me contó la historia de Sant Cugat. Mirad...

En época romana, hace más de dos mil años, donde hoy está la plaza Octaviá había una fortaleza en el cruce de caminos, cerca de la Vía Augusta, que, atravesando Collserola, conducían de Egara (Terrassa) a Barcino (Barcelona). Los romanos vigilaban el paso de personas y mercancías. Dice la leyenda que, en esta fortaleza, en el siglo VI d.C. fue martirizado y muerto un hombre, Cucuphas, que había llegado de África para cristianizar estas tierras. Este mártir sería Sant Cugat.



Años después, donde estuvo la fortaleza se levantó un templo cristiano que acabaría siendo el monasterio de Sant Cugat, el más grande, culto y poderoso de Cataluña en la Edad Media. A su alrededor fue creciendo un pueblo: Sant Cugat del Vallés.

Era un pueblo rodeado de ricos campos de cultivo que vendía sus productos, sobre todo vino y madera, principalmente a Barcelona. Para llegar allí, los campesinos tenían que atravesar Collserola. Pero un día esto cambió: en el año 1877 se construyó la carretera de la Rabassada, que une el pueblo con la gran ciudad, de modo que la gente ya no tenía que cruzar la sierra a pie para ir a la



ciudad, y también los barceloneses descubrieron nuestro pueblo y se hicieron preciosas villas de veraneo; y en 1917 se construiría además una estación de ferrocarril de la línea del Vallès, lo que significa más facilidades para viajar.

Estas dos vías de comunicación impulsaron de tal manera Sant Cugat que hoy, ya lo sabéis, es una de las ciudades más bonitas, más amables y más dinámicas que existen. Y ahora empieza esta historia que os quiero contar: la de European International School of Barcelona.



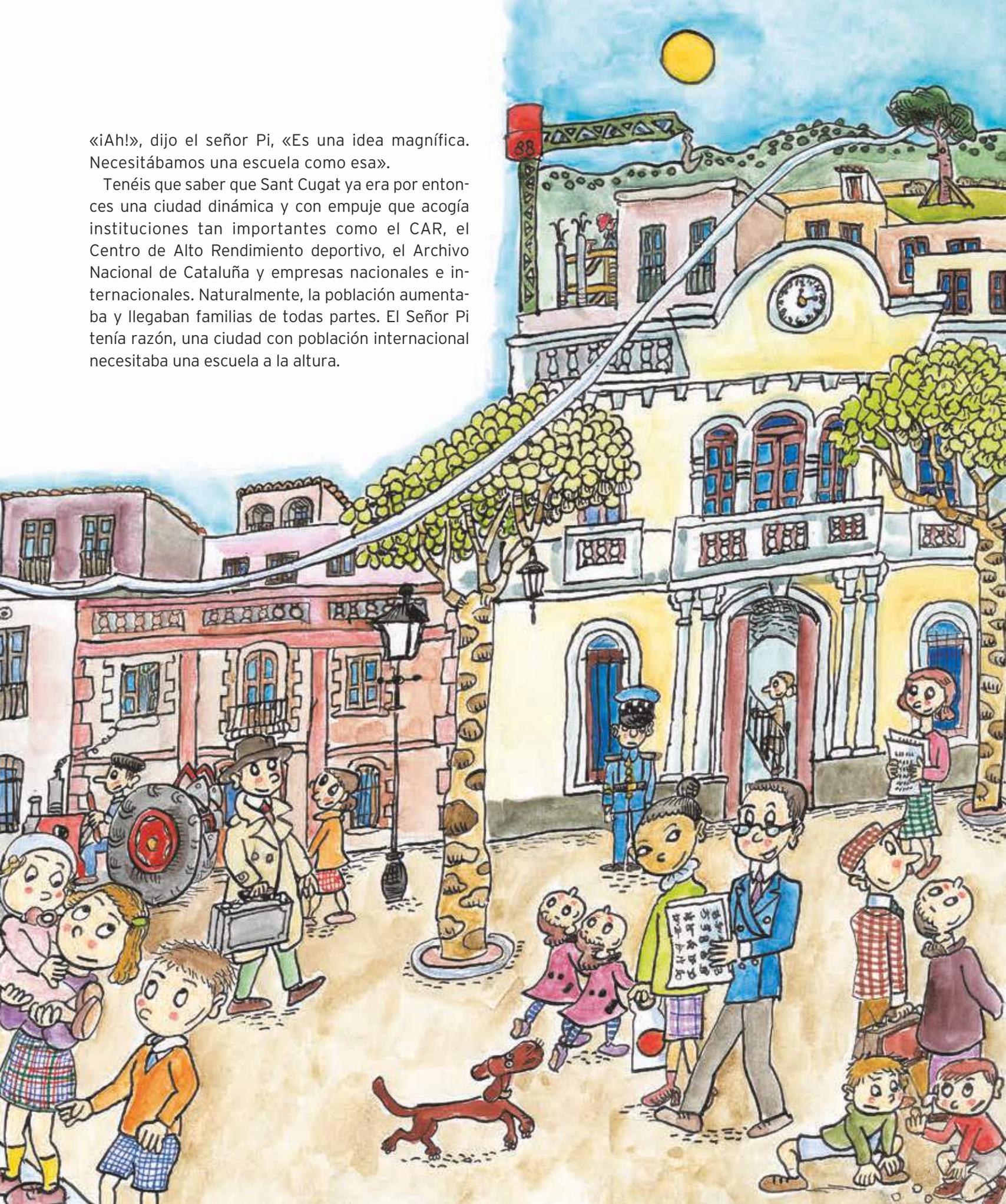
### En el Vinyet se construye una escuela

Fue en el año 1993. Yo volaba arriba y abajo cuando oí el cha-ca cha-ca de una urraca: «¡Han comprado la viña!». «¿Quién?», pregunté. «Eladio y Concepción», grajeó. ¡Ah! Discretamente, posado en una rama, les escuché: querían levantar una escuela en la antigua viña. Pero, ¡eh!, no una cualquiera, sino una que fuera internacional.

«¡Señor Pi, en el Vinyet construyen una escuela!», le dije al Pi d'en Xandri. «¿Otra escuela?», me respondió. «Sí, pero esta es diferente: será una escuela internacional», le aclaré.

«¡Ah!», dijo el señor Pi, «Es una idea magnífica. Necesitábamos una escuela como esa».

Tenéis que saber que Sant Cugat ya era por entonces una ciudad dinámica y con empuje que acogía instituciones tan importantes como el CAR, el Centro de Alto Rendimiento deportivo, el Archivo Nacional de Cataluña y empresas nacionales e internacionales. Naturalmente, la población aumentaba y llegaban familias de todas partes. El Señor Pi tenía razón, una ciudad con población internacional necesitaba una escuela a la altura.



Y también lo sabía la pareja que lideraba el proyecto, Eladio Herranz Sanz y Concepción Frías Ortigosa. Ambos con una amplia experiencia en el mundo educativo, estaban convencidos de que sería un acierto crear una escuela abierta a las culturas y rica en valores, donde los alumnos crecieran y se formaran en toda su dimensión humanista.

Para poner en marcha tan ambicioso proyecto buscaron la compañía de especialistas de la educación, como Evaristo Guarinos, Aurora Martín, Juanjo Abella, Jordi Ribó y Carmen Gran. ¡Ah! Y de dos arquitectos, Lluís Alonso y Sergi Balaguer, que diseñarían el edificio.

Yo, que no les perdía de vista, un día pude oír el nombre que tendría la escuela: Col·legi Europa International School. Me emocioné.

«Señor Pi», le dije, «¿sabe qué nombre tendrá, la nueva escuela?: ¡Europa! ¿Qué le parece?». Y el árbol me respondió: «Un nombre muy adecuado, petirrojo. Es un nombre que nos representa».

Yo presencié en el año 1994 el inicio de las obras y cómo se alzaba un edificio imponente. Y también estuve en 1996, cuando se iniciaron las clases.



ELADIO  
HERRANZ  
CONCHITA  
FRÍAS

JORDI  
RIBÓ

SERGIO  
BALAGUÉ

**¡Qué magnífico edificio!**

«Señor Pi, ¡si lo pudiera ver! Un edificio magnífico: amplio, luminoso, funcional, hecho con materiales de calidad y muy seguros». Él sonrió, contento.

El primer edificio, ¿sabéis?, disponía de veinte aulas, una biblioteca, clases de música, de desdoblamiento, para tutorías, una sala multifuncional, una para profesores y otra para las visitas, comedores, despachos, dirección, secretaría y enfermería. Y dos patios, uno para el jardín de infancia y otro para el resto del alumnado. ¡Ah! Y un campo de fútbol y una pista polideportiva al aire libre. «¿Qué le parece, señor Pi?». «¡Brillante!», respondió.

Antes de seguir, debo explicaros una cosa: en el año 1997 el Pi d'en Xandri sufrió un atentado, lo quisieron cortar y quemar. Todos en Sant Cugat y



en la escuela se indignaron. Nuestro árbol sabio y centenario sufrió mucho, sí, pero se recuperó.

Yo le tenía al corriente de la evolución del edificio. Veréis: en 1999, la escuela iniciaba la segunda fase de las obras. En 2002 cambió su nombre por el de Europa International School. ¡Eh! Que aquel año la escuela fue escenario del rodaje de la película *Darkness*, de Jaume Balagueró.

En 2003 fueron construidos un nuevo polideportivo y las piscinas climatizadas, el *Sports Centre*. En 2006 se completaban las instalaciones deportivas y en 2007 se iniciaba la cuarta fase de las obras. Y vi en persona en 2017, cómo edificaban la residencia de estudiantes. Aquel año, la escuela

adoptaría su nombre definitivo: European International School of Barcelona. «¿Qué le parece, señor Pi?», le pregunté. «Brillante. Todo se está haciendo como es debido», respondió.

No hace mucho tiempo, el viejo árbol me comentaba: «Petirrojo, me han dicho que en EISB hay 83 aulas, 4 laboratorios, jardín sensorial, biblioteca, salas de profesores, despachos, secretarías, enfermería, cocina, 4 comedores, una zona exterior de pícnic, un teatro, huerto, 2 piscinas, vestuarios, un campo de fútbol, un pabellón deportivo cubierto, una pista de baloncesto exterior, 2 áreas de patios y un oratorio. Estoy orgulloso». ¡Lo sabe todo, este viejo pino!





### Un gran proyecto

«Es buena, EISB, ¿verdad, señor Pi?». «Extraordinaria», respondió. Yo le había explicado el proyecto educativo de la escuela, con un currículo propio que engloba el español y el internacional, y acoge alumnos de muchas nacionalidades: dominio de lenguas, excelencia académica y educación integral y en valores.

Veía a los pequeñitos de la *Nursery* (0-2 años) haciéndose suya la escuela. Y veía a qué buen ritmo recorrían cada etapa hasta llegar a la última, el *Baccalaureate* (16-18 años) con tres opciones –el español, el británico y el americano–, trabajando siempre la cultura del esfuerzo, la autoestima y la pasión por aprender. Excelencia académica. Se lo decía al Pi d'en Xandri: «No se imagina cómo cuidan el inglés. En *Infant School* (3-5 años), las clases son un 80 % en esta lengua; en *Primary School* (6-11 años), un 65 %, y en *Secondary School* (12-16 años), un 50 %. También aprenden catalán, castellano, francés, alemán y chino. Así, los estudiantes adquieren unas excelentes habilidades comunicativas».





Le explicaba que fomentan el placer de la lectura: animan a los alumnos a leer en las lenguas que aprenden, lo que les facilita el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

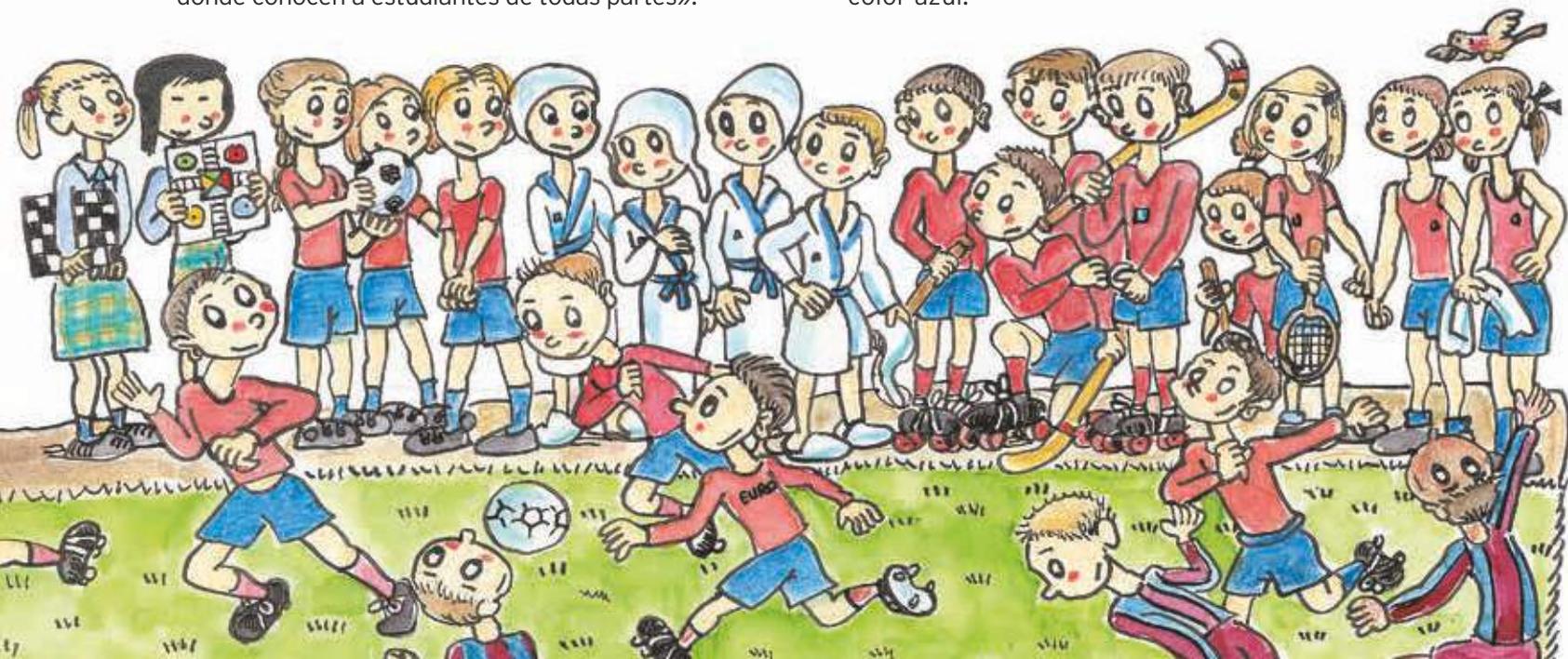
También le insistía en la importancia de las nuevas tecnologías –en EISB les apasiona la innovación–, guiando a los estudiantes paso a paso y fomentando su espíritu crítico. «También ocurre con la ciencia», le explicaba, «que tiene un rol destacado. ¡Uf! trabajan la reflexión ante las ideas, la planificación, la investigación y el análisis y el registro de datos. Organizan conferencias y participan en certámenes, colaboran con entidades, visitan museos, exposiciones, fábricas... ¡de todo!».

«¿Y el deporte?», me pregunta. «También, porque el equilibrio entre el cuerpo y la mente es imprescindible. Cada cual puede practicar su deporte favorito y elegir entre más de diez. Los equipos participan en torneos, donde conocen a estudiantes de todas partes».

«Señor Pi, aquí enseñan a hacer las cosas bien: asumir responsabilidades, saber afrontar situaciones adversas, superar los fracasos y celebrar los éxitos, ser ordenados, disciplinados y constantes. Y a respetar y proteger el medio ambiente, y a conocer y comprender el entorno. Y, claro, a tener hábitos de alimentación saludables».

Él sonreía satisfecho y me preguntaba interesado: «¿Y qué son los *House Points*?».

Le expliqué que es un sistema de puntos de las escuelas británicas, según el cual se asigna una casa a cada alumno de la escuela, y cada una de estas casas gana puntos por comportamientos basados en la cooperación y la colaboración de los alumnos. A final de curso, la casa que ha acumulado más puntos se erige en ganadora. Tienen cuatro casas: la *Phoenix*, de color rojo, la *Centaur*, de color verde, la *Pegasus*, de color amarillo, y la *Triton*, de color azul.



## Amigos de todas partes y celebraciones

«Señor Pi, ¿sabía que más de quinientos alumnos participan cada curso en intercambios con escuelas de otros países europeos?». «¡Claro!», dijo él, «así adquieren experiencia, forman su carácter y participan en proyectos académicos de otras disciplinas». «Acogen a los compañeros de intercambio cuando ellos vienen aquí y se hacen amigos. En EISB es muy importante la colaboración entre la escuela, los alumnos y las familias», le decía al señor Pi. «¡Y celebran unos festivales fantásticos!».

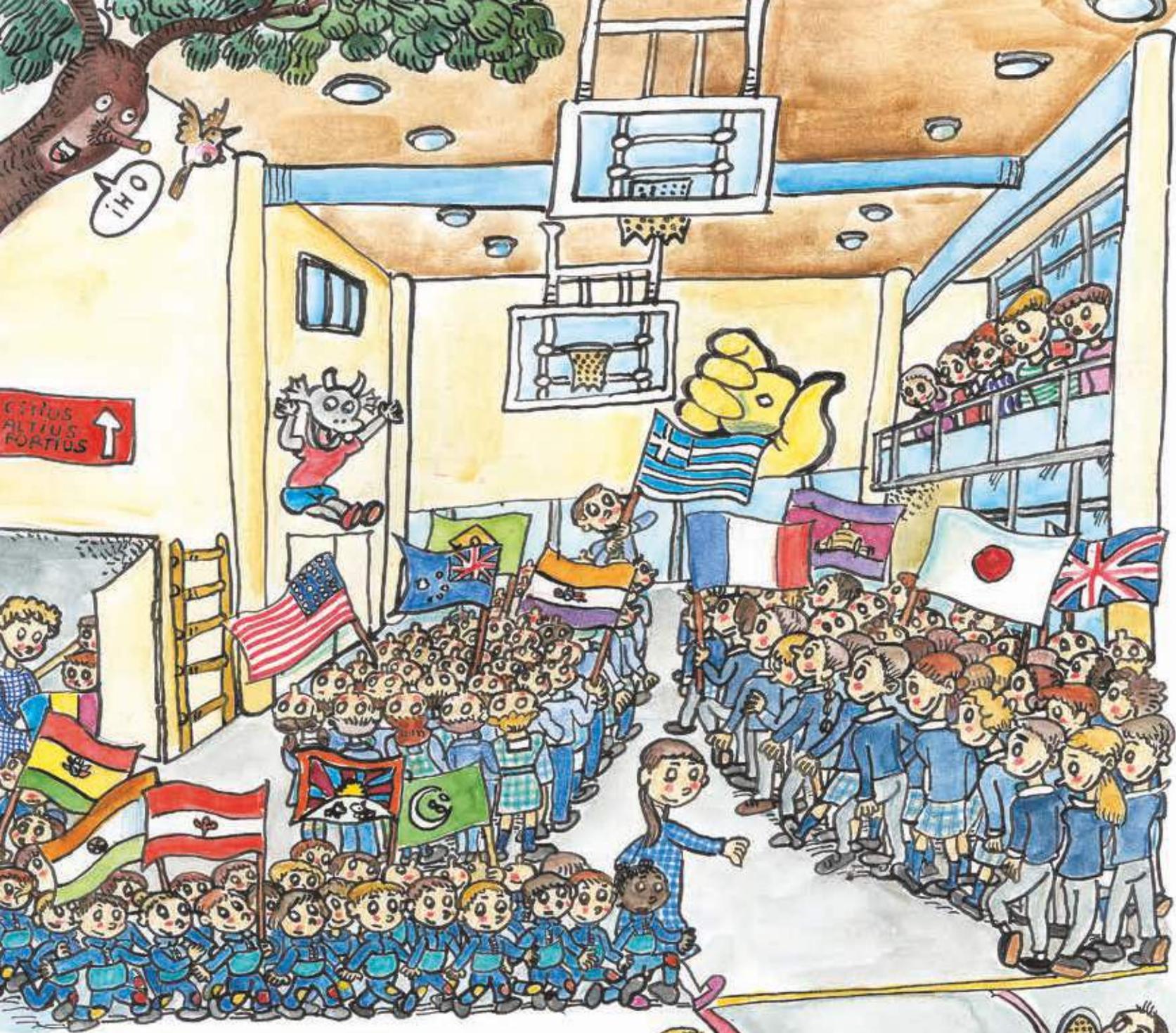
Las tendríais que vivir, las celebraciones, vitales y elaboradas, abiertas a las familias: los festivales de Navidad y de primavera, las fiestas de Sant Jordi y los libros, de Santa Cecilia y la música, de Carnaval y el desfile de dis-



fraces, los festivales de *Infant School* y de *Primary School*... A mí me emociona especialmente el Acto Académico de *Secondary*, en el que se proyectan las vivencias de toda una vida escolar.

Ahora recuerdo la inauguración del teatro. Fue en el curso 2000-2001 y se representó el musical *Mary Poppins*, cantado en inglés, catalán y castellano, y con la participación de niños y niñas de todas las edades. «Señor Pi, ¡cuántos ensayos, pero qué resultado! Todos quedaron encantados, los actores y los espectadores». «Claro», me respondió él, «disponer de un teatro como es debido realza todavía más el buen trabajo». Y tenía razón.

Por ejemplo, gracias al teatro, el Festival de Navidad se enriqueció con un concierto, que ahora ya es tradicional. (¡Y qué decir del cóctel que se sirve a continuación!). También adquirieron mayor relieve las actividades artísticas extraescolares.



Recuerdo también la inauguración del polideportivo, el curso 2004-2005. Fue espectacular. Con la presencia de nombres relevantes del mundo del deporte, las autoridades de Sant Cugat y los fundadores del colegio, que recorrieron y admiraron las instalaciones. La ceremonia final fue preciosa: las niñas y los niños de *Primary School* acompañaban a los de *Secondary School* que, formados en cuadrillas, portaban banderas de todos los países y entraban exultantes en el polideportivo, al son de la *Marcha Radetzky*, de Johann Strauss.



## Un futuro espléndido

«Señor Pi, ¡el futuro de EISB es espléndido!», le dije. Me gusta pasar el día en la escuela, me siento bienvenido. Y me entero de todo. ¡Cómo se nota que trabajan con el objetivo de progresar y alcanzar nuevos retos! ¿Y cómo lo hacen? Pues, por tres caminos muy claros: la formación continua, la adaptación al mundo y la conciencia individual y social.

Siempre están inmersos en nuevos proyectos en todos los ámbitos, diversos y enriquecedores. Y todos se implican, la dirección, el profesorado, los estudiantes y las familias.

Debéis saber que el claustro de profesores de EISB está formado por más de ciento sesenta profesionales –ide veintitrés nacionalidades!–, titulados en los ámbitos de las ciencias y las letras. Ellos son los responsables del avance de niños y niñas, chicos y chicas, de 0 a 18 años. ¡Un lujo!

«Y debo decirle, señor Pi –y esto le dejó boquiabierto, lo que no es fácil– que entre sus antiguos alumnos los hay que trabajan en la ONU, por ejemplo, o son deportistas de élite, ingenieros de Google, profesores –¡algunos en la escuela!–, empresarios, abogados, ingenieros aeroespaciales, médicos, artistas, arquitectos, cocineros, psicólogos, matemáticos, diseñadores, asesores de gobiernos, físicos, químicos, analistas... Chicas y chicos, mujeres y hombres, emprendedores que fueron formados en la excelencia».





1993

Nacimiento del proyecto de creación del colegio Europa International School.

1996-1997

Primer curso escolar impartido.

2000-2001

Primera promoción de ESO. Primer intercambio, con el Saint Andrew's College de Dublín.

2003-2004

Inicio y finalización de la tercera fase de las obras: el polideportivo y las piscinas. Inauguración del Sports Centre el 17 de diciembre de 2004.

2006-2007

Inauguración del campo de fútbol.

Inicio y finalización de la primera fase de las obras. Inauguración del centro el 20 de junio de 1996.

1994-1996

Inicio y finalización de la segunda fase de las obras. Acto de inauguración el 22 de diciembre de 2000. Inauguración del teatro.

1999-2000

Nuevo nombre de la escuela: Europa International School.

2001-2002

Celebración del 10.º aniversario de la escuela. Primera graduación de Bachillerato.

Inicio y finalización de la cuarta fase de las obras. Inauguración el 12 de diciembre de 2008.

2005-2006

2007-2008





2008-2009

Invitación del ISSA para participar en el torneo internacional de baloncesto de Ankara en marzo de 2009; se consigue la segunda posición.

2016-2017

El centro cambia de nombre: European International School of Barcelona.

2010-2011

Primera participación en las asambleas escolares internacionales del IMUN, en Portugal.

2019

Obras de adaptación de la piscina pequeña para los más jóvenes.



2011-2012

La señora Esther Herranz es nombrada directora general.

2017

Inicio y finalización de la quinta fase de las obras, la residencia de estudiantes.

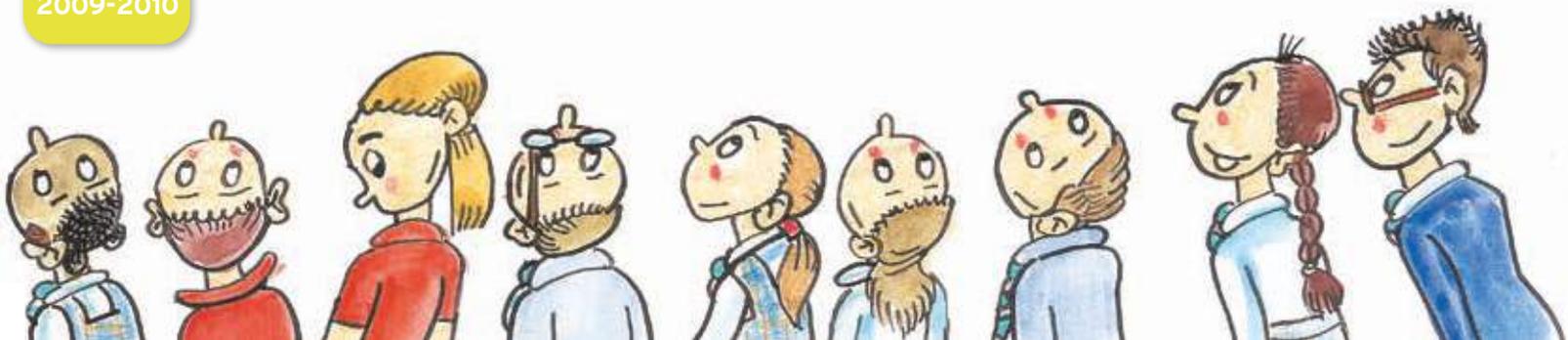
2021-2022

Presentación de George, la mascota de los EISB Dragons. Celebración del 25.º aniversario de la escuela.

008

2009-2010

Organización del torneo de baloncesto ISSA; se alcanza la primera posición. Primera participación en las conferencias internacionales ASEM, en Francia.



En definitiva, que la apuesta por el futuro es sólida, como lo fue el reto de fundar una escuela como esta. Lo dice el señor Pi: «Objetivos claros, ilusión, creatividad, empuje, trabajo riguroso y conciencia individual y social son las bases para enfocar el futuro con solvencia».

Yo dejo mi relato aquí, orgulloso y emocionado por haber vivido una historia tan bonita, la de una escuela extraordinaria abierta al mundo y situada en una ciudad milenaria. ¡Pi d'en Xandri y yo, el petirrojo, os mandamos un abrazo muy fuerte!

Como escribió el señor Eladio Herranz, citando al filósofo Aristóteles, en la primera *Memoria* de la escuela: «La virtud no es la felicidad, sino el camino que conduce a ella».

(Si vais a EISB, soy aquel petirrojo que va arriba y abajo y no se pierde detalle.)



## PROGRAMAS, PROYECTOS, COLABORACIONES Y DISTINCIONES:

- Infant:**
- *Cambridge International Primary Programme (Foundation Year)*.
  - Currículo preparatorio para la Primaria Internacional británica.
- Primary:**
- *Cambridge International Primary Programme*.
  - Currículo diseñado para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.
  - *International Homeroom*. Programa de inmersión lingüística para alumnos recién llegados.
  - *Aula de altas capacidades*. Aula de ampliación diseñada por el Gabinete Psicopedagógico de la escuela para alumnos con altas capacidades.
- Secondary:**
- *IGCSE*. Evaluaciones en inglés aplicadas a diversas asignaturas (matemáticas, tecnología, artes, inglés, *global citizenship* y ciencias) que certifican los estudios a escala internacional para facilitar los procesos de homologación para el acceso a cualquier universidad.
  - *PE4Life: Physical Education for Life*. Basado en la relación positiva entre la actividad física, el *fitness* y el rendimiento académico.
  - *International Homeroom*. Programa de inmersión lingüística para los alumnos recién llegados.
  - *Aula de altas capacidades*. Aula de ampliación diseñada por el Gabinete Psicopedagógico de la escuela para alumnos con altas capacidades.
- Baccalaureate:**
- *I-A LEVELS*. Bachillerato 100 % en inglés pensado para acceder a cualquier universidad europea.
  - *AESA*, o *AMERICAN HIGH SCHOOL DIPLOMA*. Bachillerato americano 100 % en inglés pensado para acceder a las universidades americanas. Posibilidad de adaptación horaria para los estudiantes atletas, diseñado para adaptarlo a su agenda específica.
  - *International Homeroom*. Programa de inmersión lingüística para alumnos recién llegados.
  - *Aula de altas capacidades*. Aula de ampliación diseñada por el Gabinete Psicopedagógico de la escuela para alumnos con altas capacidades.
  - *Bachillerato autóctono* con la posibilidad de cursar el 40 % en inglés para los estudiantes que lo deseen.

Programas internacionales en que participa:

*ISSA*, olimpiada deportiva.

*MUN, EYP*, programa para el fomento del liderazgo.

*ECIS Maths Quest Tournament*, competición matemática.

*IQS, Pendulum, Robotika*, programa para el fomento de la vocación científica.

*House Points*, proyecto de cooperación y colaboración intergeneracional basado en la ludificación y la sensación de pertenencia a un grupo.

*BMUN, Model United Nations MUN*, proyecto liderado por estudiantes en el cual, por medio de técnicas de debate y de negociación, los alumnos representan a países simulando los órganos de la ONU.

*Erasmus+*, programa de la UE de apoyo a la educación, la formación, la juventud y el deporte.

Colaboraciones con ONG y otras entidades:

UNICEF

Cáritas

Vicente Ferrer

Médicos sin Fronteras

Sant Joan de Déu

Comedor social Madre Teresa de Calcuta

Cottolengo

Gilgal Solidari

Cruz Roja

Banc dels Aliments

Windowm

Jeroni Moragas

Centre d'Acollida d'Animals de Companyia

CRAJEC Esplai

Ropero Solidario

Llar d'Avis de Sant Cugat

Distinciones:

*ECO-SCHOOLS, 1st in Spain obtaining the Green Flag by Foundation for Environmental Education.*

Miembro reconocida de *ECIS o Educational Collaborative for International Schools*.

Reconocimiento de la UE por el programa de investigación *Physical Education for Life*.



Editorial  
Mediterrània

www.editorialmediterrania.com

@EditorialMediterrania  
@EditorialMediterrania  
@EdMediterrania

